İkinci sene. No. : 21 Perşembe 2 Mart 1933

AFACAN

Adres
İstanbul : Posta kutusu 617
İdarehane: İstanbul Ankara caddesinde 56 numaralı "Çocuk Sesi,,

Perşembe Günleri Çıkar, Türkiyede Çocuklara Mahsus İlk Büyük Mizah Gazetesi
Sahibi ve Umumî Neşriyat Müdürü : M. Faruk **Sayısı 3 kuruş**

Abone şartları :
Bir sene için : 150 kuruş
Altı aylığı : 75 »
Dört aylığı : 45 »

Afacanlar seviniyor

Yaz geliyor, Afacanlara gün doğuyor. MART içeri, PİRE dışarı

MART İÇERİ PİRE DIŞARI

Mart gelince kediler
Mırnav mırnav dediler

Ohh.. Bugün martın tam [i]kisi.. Eskiden olsaydı bugün [s]ene başının ikinci günü der[d]ik.. Hanım ninelerimizin eski [b]ir sözü vardır.

Kasım yüz,
Önümüz düz,

Kasımın yüzü geçeli tam on [b]eş gün oldu. Demekki önü[m]üz çoktan düzlüğe çıktı. Mart da gelince artık bahar geldi demektir.

Dikkat etmiyor musunuz ?. Damlar üstünde kediler al takke, ver külâh birbirlerile kavga edip duruyorlar. Şubatın 20 inci günü birinci cemre havaya düştü, 165 inci Çocuk Sesinin çıktığı geçen pazartesi günü de ikinci cemre suya düştü.. Dün leylekler gelmeğe başladı. Çocuk Sesinin 166 ıncı sayısı önümüzdeki pazartesi çıkarken de üçüncü cemre toprağa düşecektir. Amma bazı arkadaşlarım şimdi bana sorarsanız cemre ne demektir.

Cemre sıcaklığın dünyaya yayılması zamanıdır. Birinci cemre havaya düşer. Yani hava sıcaklaşır. İkinci cemre suya düşer. Yani su ısınır. Üçüncü cemre toprağa düşer. Yani toprak hararetlenir. Ondan sonra artık yaza girmişiz demektir.

Fakat, martın on birinden 19 zuna kadar (kocakarı soğuğu) gelir. Hattâ bu zaman;

Mart kapıdan baktırır,
Kazma kürek yaktırır,

Derler. Artık ondan sonra işimiz iştir. Sobalar kalkar, pencereler açılır, ohh..

Mart içeri,
pire dışarı

Haydiyin, Afacan kardeşler.. Bu sene kar topu oynıyamadık, Kardan adam yapamadık amma mademki mart içeri girdi, bizim gibi pireler hemen dışarı.. Kıra, kelebek ardına, çiçek kolleksiyonu yapmağa... Benden izin, Marş.. Marş!..

AFACAN

Genç okuyucularımız için açtığımız karikatür müsabakası tafsilâtını orta sahifemizde okuvunuz.

Eğer "Afacan,, hoşunuza gidiyorsa bize dostluğunuzu gösteriniz.

ABONE KÂĞIDI

İsim ....
Yaş: ....
Adres: ....
....

Afacan Bey,

Afacanın büyük ailesine ben de girmek istiyorum. .... ay abone oluyorum. Parası .... kuruş posta ile gönderilmiştir.

Afacanın seneliği: 150, Altı [ay]lığı 75 kuruştur.

Türk gençliğinin haklı bir kükreyişi

Geçen cumartesi günü öz duygulu büyük Türk gençliği haklı olarak kükredi ve heyecanını "Yataklı vagonlar şirketinin,, camlarını kırmakla alabildi. Yataklı vagonlar şirketinin ecnebi müdürü bir Türk memurunun Türkçe konuşmasına kızarak, güzel dilimizi tahkir etmiş ve hattâ bu memuru koğmuş.

Bu memleket Türk memleketidir, bu adamların kazandığı para Türk parasıdır. Bu memlekette Türkçe hâkimdir. Darülfünun gençliği ruhumuzu inciten bu hâdise karşısında 500 - 600 kişilik bir kafile teşkil ederek, müdürün bu hareketini protesto makamında gerek Beyoğlu, gerek Karaköydeki (Yataklı vagonlar şirketi) binasını taşlamışlar, camlarını kırmışlardır.

Bütün dünya bilmelidir ki artık Türkiyede eski "Osmanlı İmparatorluğu,, yoktur. Yeni Türkiye on binlerce vatan evlâtlarının kanı pahasına bugünkü iktiklâlini kazanmıştır. Biz bu istiklâli ne dilimizde, ne ruhumuzda, ne de siyasetimizde kaybetmiyeceğiz.

Bugün bir şirket müdürü, muallim kıyafetinde bir mektep papası, bir hastahane müessisi olarak memleketimize giren yılanların maksatlarını biz çok iyi biliyoruz.

Eakat biz bütün dünyaya tekrar tekrar söyleriz ki Türkiye hiç bir zaman MÜSTEMLEKE değildir, olamaz, ve olamıyacaktır.

AFACAN Kulübü

Birinci tertip kuponları

No. 2

Bu kuponlardan sırasile dört tane getirenler Afacan kulübüne girebilir.

İki fotoğrafınızı şimdiden hazırlayınız.

-Manzum monolog-

Gerçe göründü amma
Yeni senenin martı,
Yaramaz çocuk oldu,
Kedilerin en kartı!

Ah; efendim!.. Görseniz
İki müfreze kedi,
Dam üstünde, kavgadan,
Yekdiğerini yedi!

Bu harp uzun sürecek.
Bir gün, iki gün değil!
Her kim girse araya,
Sulh olmak mümkün değil!

Şu karşıki çatının
İki Afacanı var!
Şaşırdım: Kâfirlerin
Ne de çıkmaz canı var!

Onlar döğüşüyorken,
«Sarman» girdi araya!..
Bu sefer her üçüde
Başladı yaygaraya!

Bizim küçük bahçede
Bir ayva ağcı var!
«Pamuk» bazı zamanlar
Onun üstüne çıkar!

Sivri tırnaklarile,
Koşup, ona tırmanır!
Dalları esnedikçe,
Onu salıncak sanır!

Düşmanları istiyor
Onu geçirmek ele!
Hep bu yüzden çıkıyor,
Bir dava, bir mesele!..

«Pamuk» diyor: Bu ağaç
Yalnız benim malımdır!
Üstünde sallanırım:
Bu dal benim dalımdır!

Fakat «Sarman» geliyor
Bir derebeyi gibi:
Diyor: Sen haltetmişsin,
Benim onun sahibi!

«Zertop» diyor: bu i...
Ön safta ben gelirim...
Bu ayva ağacını
Filiz iken bilirim!

Kedilerin hiçbiri
Razı değil ortağa!
Bu yüzden geliyorla...
Her gün tırnak tırna...

DÜNYA MASALLARI 3

Leylek Padişah

Geçen sayıdan devam

O gün caddelerde büyük bir sessizlik vardı. Fakat ikinci günü gene sarayın damında otururlarken davul ve muzika seslerile büyük alayın geçtiğini gördüler. Bu alayın önünde bir saltanat arabası vardı. Ve bütün şehir halkı: "Yaşasın yeni Bağdat Halifesi!" diye bağırıyordu. Her iki Leylek birbirine baktılar ve Halife Memun, vezirine:

"— Şimdi leylek şekline niçin getirildiğimi anladın mı? Bu adam, benden intikam alacağına yemin eden benim büyük düşmanım sihirbaz Gayyurun oğludur. Fakat ben daha ümidimi kaybetmedim. Seninle birlikte peygamberin mezarına gidelim; belki o mukaddes yerde sihirden kurtuluruz" dedi.

Sarayın damından yükseldiler ve Medineye doğru uçtular. Fakat kanatları daha uzun yollara alışık olmadığından çabuk yoruluyorlardı. İki saat sonra veziri:

"— Haşmetmeap dedi, beni af buyurunuz, daha fazla uçamıyacağım. Siz çok hızlı uçuyorsunuz. Artık akşam oldu. Kendimize yatacak bir yer arayalım."

Memun, vezirinin sözlerini kabul etti ve aşağıdaki vadide bir harabe gördüklerinden geceyi geçirmek için oraya uçtular.

Bu harabe, her halde eskiden bir saraydı. Güzel mermer sütunları yerden yükseliyor ve daha yıkılmamış bulunan salonları ve odaları bu sarayın eski ihtişamına şahadet ediyordu. Memun ve arkadaşı yatmak için kuru bir yer arayarak koridorlarda dolaşmıya başlabıladılar. Fakat Mansur birdenbire yere mıhlanmış gibi durarak Memunun kolağına:

"— Haşmetmeap! Bendeniz, korkmaya başladım, burada biri ağlayor." Dedi.

Memun da durdu ve derinden gelen bir inilti işitti. Bu inilti bir hayvan iniltisinden ziyade bir insan iniltisine benziyordu. İçinde bir merak uyanarak derhal sesin geldiği tarafa doğru ilerliledi. Fakat veziri gagasile onu kanadından tutarak yeni bir tehlikeye uğramamaları için ona yalvarmıya başladı. Fakat Halife dinlemedi ve karanlık koridorlara daldı. Biraz sonra karşısına bir kapı çıkmıştı ve buradan bir inilti geliyordu. Gagasile kapıyı açtı. Fakat hayretle kalarak kapının eşiğinde durdu. Küçük pencerelerinden ışık alan bu odada büyük bir baykuş vardı ve gözlerinden akan yaşları, kıvrık gagasına dökülüyordu. Baykuş; Halifeyi ve arkasından gelen vezirini görünce neş'eli bir sesle bağırdı ve edalı bir vaziyet alarak kanadile göz yaşlarını sildi. Sonra açık bir lisanla ile:

"— Hoşgeldiniz leylekler! Öyle zannediyorum ki: Siz beni kurtarmak için buraya geldiniz. Zaten leyleklerin bana saadet getireceğini evvelce söylemişlerdi." Dedi.

(Devamı var)

KARİKATÜR MÜSABAKASI

Okuyucularımız arasında bir karikatür müsabakası açıyoruz.

Gazetemizin ilk çıktığı haftalarında sevgili karilerimiz arasında bir fıkra müsabakası açmıştık. Fakat maalesef bu müsabakamız anlaşılmamış olacaktı ki bize fıkra gönderenler bunları başka gazetelerden kopya etmekten başka bir şey yapmamışlardı. Biz bunları neşredemedik. Şimdi resim ve karikatür yapan karilerimiz arasında bir:

KARİKATUR MÜSABAKASI açıyoruz.

Güzel sözlü, güzel çizgili karikatürler yapan karilerimizin eserleri sırasile neşredilecek ve en çok muvaffak olan üç karimizi bütün Afacan ailesine tanıtacağız. Bu tanıtış onlar için belki büyük bir istikbal de temin edecektir. Her hafta yapacakları karikatürler (Afacana) memnuniyetle derçedilecektir.

Bu güne kadar Afacanda çıkan karikatürler karilerimize iyi bir fikir verebilir.

Haydi genç karikatüristler!. İşte er meydanı sizin.. Göste rin kendinizi!...

En çok muvaffak olan 3 kişiye ayni zamanda

3 GÜZEL HEDİYE

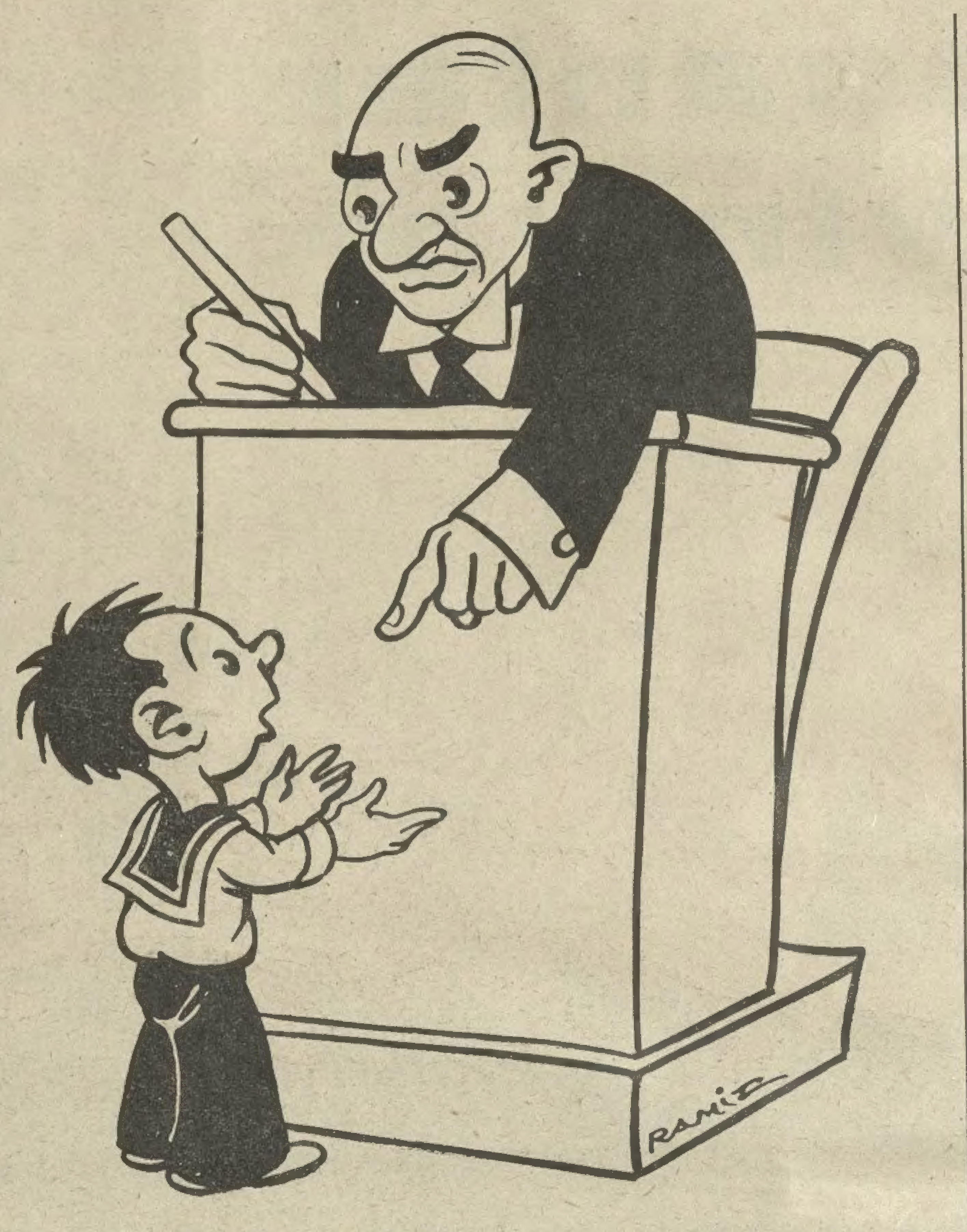
takdim edilecektir.

Mühlet tam bir aydır.

Resimler çini mürekkebi ile ve karton üzerine yapılmalıdır.

Amatör ressamlara

Mecmualarımızda amatör olarak çalışmak istiyen genç ressamlara sahifelerimizi açacağız. Bu istidatlı gençleri da ima korumak isteriz. Bize müracaat edebilirler.



Muallim — Derse dikkat etmeyip sinek avladığın için iki numaranı kırıyorum.
Talebe — Aman Muallim Bey, babam gazetelerde okumuş, şimdi avcılığın canlanması için çalışılıyormuş...

Hoş sözler

Afacanın düşüncesi

Afacan annesile sinemaya gitmişti. Filimde dünya havadisleri gösterilirken Paris hayvanat bahçesindeki filler sergisi de gösteriilmişti. Ziyaretçiler uzun kulaklı, uzun hortumlu bu zekî hayvanlara elma, armut, muz uzatıyorlar, filler bunları iştiha ile yiyorlardı.

Eve dönünce Afacan Annesine sordu:

— Anneciğim, bedimle (hayvanat bahçesi) oyununu oynar mısın?

— Bu nasıl oyun?

— Çok kolay anneciğim, ben fil olurum, siz de ziyaretçi olursunuz, sonra bana elma, armut muz verirsiniz olmaz mı?

Çok iyi anneciğim

— Semiha, şimdi ben eğer senin gibi küçük bir kız olsaydım, salondaki bütün kâğıt parçalarını gider, toplardım.

— Çok iyi, anneciğim, Amma şunu da itiraf et ki bir küçük olmadığınızda pek memnunsunuz.

Gıdaklamadı

Muallim Adnana bir sual sordu Adnan her zamanki gibi bir cevap uydurdu.

Muallim:

— Adnan gene yumurtlayorsun. Dedi.

Adnan cevap verdi:

— Hayır efendim, gıdaklamadığıma göre yumurtlamadım.

Kim aptal acaba?

Şehirli bir Bey yolda gidiyordu. Elinde bir elektrik lâmbası vardı. Yolda bir köylüye tesadüf etti. Köylü mumsuz, gazsız lâmbayı şehirli Beyin elinde görünce:

— Bu nedir, diye sordu, ve elindeki sigarasını yakmak istedi.

Şehirli Bey:

— Elektrik dedi ve sigarayı yakması için köylüye uzattı. Köylü sigarasını sağa dokunduruyor, sola dokunduruyar, elektriğin ışığı olduğu halde bir türlü sigarasını yakamıyordu. Şehirli Bey bundan çok eğlenmişti. Arkadaşlarının yanına gelince:

— Aman arkadaşlar, dedi. bilseniz bugün ne kadar eğlendim. Bir köylüye tsadüf ettim. Elektrik lâmbasında sigarasını yakmak için yarım saat uğraştı.

Köylü de kahveye varmış, arkadaşlarına şöyle diyordu:

— Eee.. Yolda aptal bir şehirlıye rastladım. Sigarayı yakacağım diye elektrik lâmbasını tam yarım saat yaktırdım.

M...

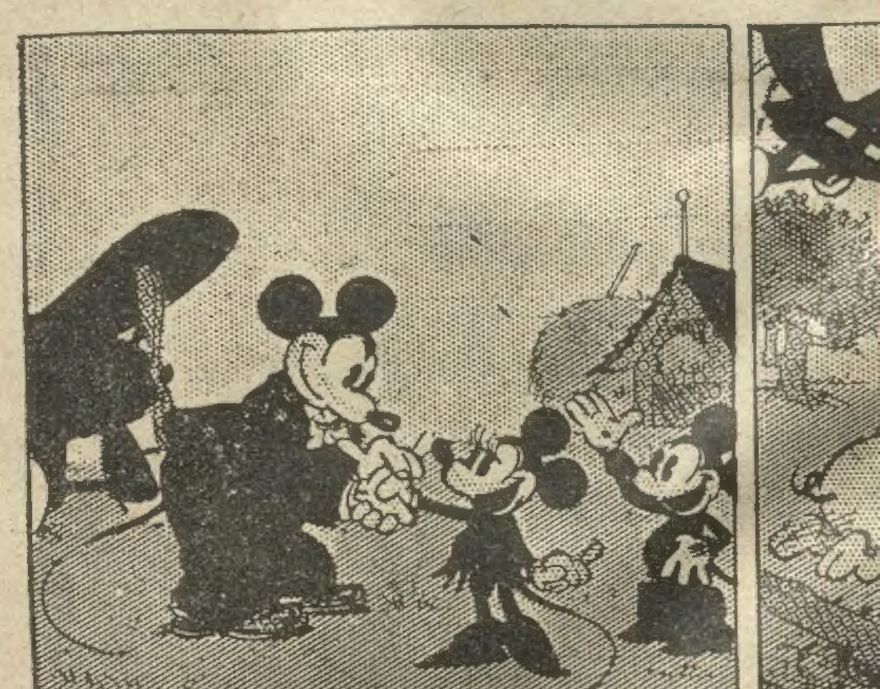
Bugün martın ik...
Afacanlar sevinin,...
Kuşların nağmeler...
Arkadaşlar sevinin...

Mart, nasıl olsa a...
Fakat gene inanm...
İnsanı pencereden...
Fakat biz sevineli...

Nisan hanım gele...
Hanımneler nihay...
Çiçekler dizilecek...
Arkadaşlar sevinin...

Çocuk — Annem saçım...
Baba — Neden?
Çocuk — Beni döverke...

Mikifarenin ...



Minninin amcası tayyareden inince: — Çocuklarım, dedi, ben tekrar gitmek mecburiyetindeyim. Minniciğim, al sana bir banka hesabı. Send halanla dayının yanında oturursun!.

Bi... vala... dom... dala...

..RT

..an!.. İşte bakınız
..ydanda göründüler!
..ımı karşılayın
..ga çıkmazsa eğer !

..de şaşacaksınız
..p seyredin hele :
..inden feryatlarla
..du bütün mahalle !

Yetişin!.. Haylaz «Sarman».
«Pamuğuma» saldırdı !
Aman!.. Gözüm görmesin,
Pençesini kaldırdı!

«Pamuk!... kaç!.. öleceksin,
«Atla karşıki dama !
«Kiremitlere saklan,
«Yerinden kıpırdama !...»

Fakat budala hayvan,
Anlar mı hiç lâkırdı!
Bilâkis kaçmıyarak
«Detol...» Diye, haykırdı!

Oldu güzel Pamuğun
Tüyleri didik, didik !
Bakın hâlâ duruyor
«Sarman» ortada dimdik !

Yoo!. buna sabredemem.
Köpeğimi çağırdım!
Haydi!.. Şu kedileri
«Öldürür..»Diye, bağırdım!

Köpeğim: «Hav, hav !.. Dedi,
İnletti solu, sağı!
Kedilerde kesildi,
O an hoşafın yağı!..

Hepsi ağaçtan kaçıp
Kendini yere verdi!
Bu kanlı muharebe
Nihayetine erdi!

Harp için çıktı dama
Böyle bir sürü kedi !
Haber vereyim amma :
Dam kalbura benzedi !

Ya her mart ayı bitince
Kiremit aktarmalı!
Ya evleri erkence
Kediden kurtarmalı!...

NECDET RÜŞTÜ

..eldi

..şubat gitti bak,
..krak şakrak..
..kadar kıvrak..
..bat gitti bak!

.. bıraktırır..
..kürek yaktırır..
..aktırır..
..ubat gitti bak!

..a salına..
..masalına..
..alına..
..di bahar bak!..

AFACAN

..a düşünüyormuş...

..kalmıyacakmış ta ondan!..

Baba — Muiz, al şu yirmi parayi, ama çikolâta, şeker, kabak çekirdeği, findik, hepsini birden alıp mideni bozma!

Hoş sözler

İlk ders

6 buçuk yaşındaki Aykut ağabeysile ilk defa sınıfa girmişti.

Muallim tahtaya (pamuk) kelimesini yazdı ve sordu :

" — Pamuğun ne olduğunu bana kim söyliyebilir?. „

Aykut (parmağını kaldırarak) — Bizim evdeki tekirin arkadaşı, efendim.

Coğrafya dersinde

Muallim sınıfta dünyanın hareketlerinden bahseder, arzımızın güneşin etrafında 365 günde senelik devrini yaptığını söyler.

Küçük Ahmet hayretle sorar:

— Ya muallim Bey güneş olmadığı zaman neyin etrafında döner?.

Zenci derisile

— Kaya, siyah ayakkabılar ne ile yapılır ?

— Zenci derisile Afacancığım.

Şadinin yaşı

Muallim sınıfta yaşlardan doğuş tarihlerini bulmayı öğretiyordu, diyordu ki :

— Bütün 6 yaşındaki çocuklar 1927 senesinde, bütün 7 yaşındakiler ise 1926 senesinde doğmuşlardır.

Eve gelince Şadi kaykırdı.

— Anne, ben altı yaşındayım, değil mi ?.

— Evet, oğlum.

— Ve 1927 senesinde doğdum, öyle mi ?

— Evet, yavrucuğum.

— Gelecek sene 7 sine mi basacağım ?.

— Tabii küçüğüm !.

— O halde, 1926 senesinde doğmuş olacağım değil mi!.

— ! ! ..

Tarih dersinde

Muallim — Son padişahlar içinde en çok saltanat süren hangisidir ? .

(Talebe şükût eder.)

Muallim — Bilmiyor musunuz ?. Öyleyse, ben size söyleyeyim . Bu Aptulhamittir. Tam otuz üç sene tahtı üzerinde kaldı.

Talebeden biri yerinden fırlayarak :

— Efendim. ayakları hiç karıncalanmadı mı ?.

KÜÇÜKLER ARASINDA

Güzinin ruyası

6 Perdelik Komedi

— Mekteplerde temsil edilebilir —

Nakleden : ADNAN FAHRİ

Eşhas

Güzin, genç hizmetçi	*17 yaşında*
Doğan, Güzinin genç efendisi	*11 »*
Sevim, Doğanın kız kardeşi	*10 »*

Kenan B. ve Hanımı. (Sevimle Doğanın annesi ve babası).

— 2 —

— Geçen sayıdan devam —

Kenan B. — Fakat uslu durmak şartile.

Doğan — Oh ... Tabiî babacığım.

Sevim — Haydi, gel Doğan..

(Soldaki kapıdan çıkarlar.)

Anneleri — Güzin, bugün cuma. İstersen sen de çık biraz gez...

Güzin — Teşekkür ederim, Hanımefendi. Fakat dışarısı o kadar sıcak ki evde oturmayı tercih ederim.

Anneleri —Peki... Nasıl arzu edersen, Güzin. (Kenan Beye dönerek) Haydi sen geliyor musun.

Kenan B. — Haydi gidelim (sahneden çıkarlar)...

3 üncü perde

Güzin sonra Doğan ve Sevim

Güzin — (Yalnız) Bugün, inşallah iyice eğlenirler. Böyle güneşli havada sokağa çıkmak çok iyidir, insan biraz açılır... (Bir kapı kapandığını duyar.) İşte, galiba Hanım ve Bey çocuklarla beraber gittiler. Benim de öğleden sonra uyumak âdetimdir; barı şu köşedeki koltukta biraz istirahat edeyim . . . (Odanın köşesindeki koltuğa gider, oturur ve biraz sonra horlamağa başlar:)

(Az sonra, Doğan ve Sevim, annesinin ve babasının elbiselerini giymiş oldukları halde odaya girerler.)

Doğan — Gel cicim, birer kahve içelim.

Sevim — (Annesini taklit ederek) Ümit ederim ki artık Sevim ve Doğan bizi rahat bırakırlar... Güzin, haydi kalk bize kahve hazırla.

(Güzin birdenbire koltuktan sıçrar ve sonra kendine gelir.) Peki, Hanımefendi... (Ve cezvenin dibinde kalan kahveyi fincanlara boşaltır.)

Doğan — (Piposuna tütün koyarak) Güzin, çocuklar ne yapıyorlar ?

Güzin — Galiba peçetelerini toplıyorlar, efendim.

Doğan — (Babasını taklit eder. Piposunu yakar ve eilne bir gazete alır.) İyi..

Sevim — (Kahve fincanlarına şeker atar) Kenan, kahveyi iç soğutacaksın ..

Doğan — Peki, Hanımcığım. Fakat bu çocuklar ne yapıyorlar, hâlâ gelmediler...

Sevim —Mutlaka bir şeytanlık aramakla meşguldurlar. Haydi Güzin şunlara söyle de buraya gelsinler.

Güzin — Peki, Hanımefendi. (Kapıyı açar ve dışarı çıkar. Kenan Beyle Hanımı da çocukları taklit ederler. Uzaktan sesleri gelir.)

Anneleri — Doğan, saçlarımı çekme, sonra seni anneme söylerim.

Kenan B. — Eğer sen de benim istediğim oyunları oynamazsan ben de babama söylerim.

Doğan — (Sevime) Bu çocuklar da kavga etmeden hiç birbirlerile geçinemezler.

Sevim — Bunlara tahammül lâzım (Cüzine seslenir) Güzin, şunlara söyle buraya gelsinler,

Güzin — (Güzinin ilerden sesi gelir. Kenan Bey ve Hanımına hitaben) Doğan Bey, Sevim Hanım lütfen buraya gelir misiniz ?

4 üncü perde

Evvelkiler sonra Kenan Bey ve Hanımı

(Kenan Bey ve Hanımı Doğanın ve Sevimin elbiselerini giymiş oldukları halde kapıdan içeri girerler.)

Kenan B. — (Doğana) baba, Sevim beni kızdırıyor.

Anneleri — (Sevime) anne, Doğan benim saçlarımı çekiyor...

Doğan — Haydi bakayım karşımdan çekilin. Artık çekilmez bir hale geldiniz.

Kenan B. — Fakat baba .....

Anneleri — Yapan hep o ....

Doğan — Susunuz, bakayım.

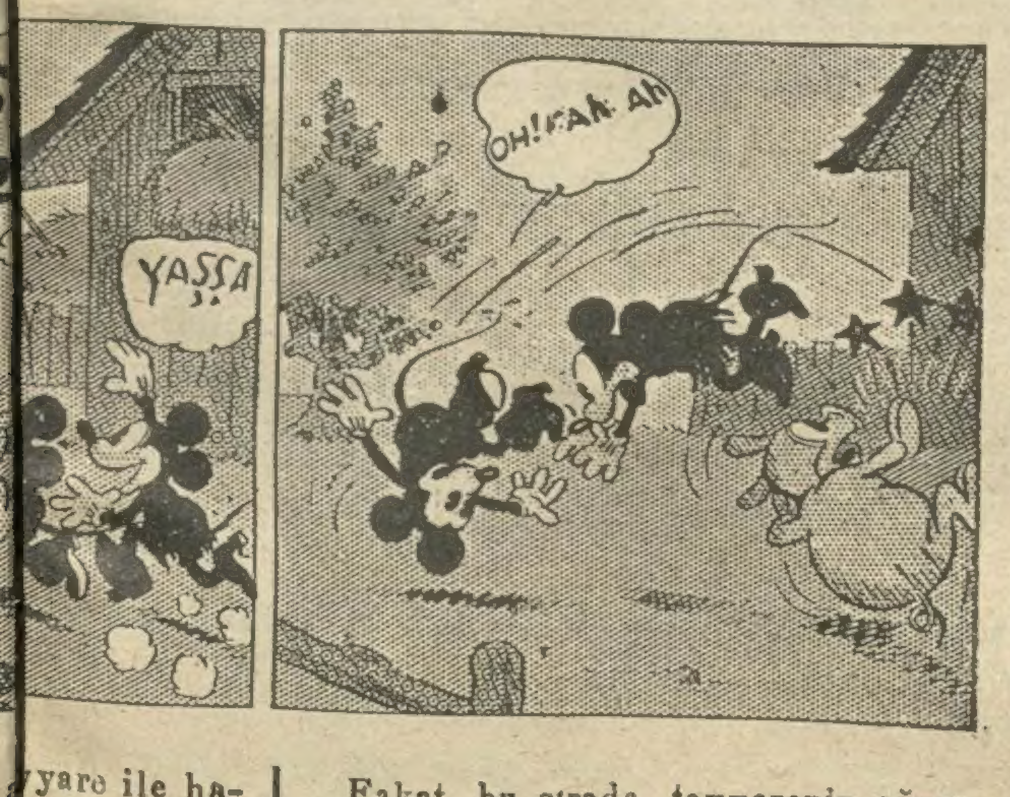
Sevim — Haydi masaya oturun da sessizce domino oynayın.

Anneleri — Ben dominoyu sevmiyorum, canım iskambil oynamak istiyor.

Kenan B. — Benim de canım domino oynamak istiyor.

Devamı 4 üncü s hifede

..dan geçenler



..yare ile ha-
..e Tel kuyruk
.. olsun» sa-

Fakat bu sırada tayyarenin ağacı ve otları darma dağınık eden rüzgârı Mikiyi, Minniyi ve tel kuyruğu bir canbazhane oyuncusu gibi havada savurmuştu. (Gelecek hafta Mikifare lokanta açıyor)

Afacanın tefrikası : 10

Yazan : SEZAİ ŞEREF

Afacanla bir Acem Balası ve bir Yahudinin gülünçlü maceraları

Bala 3000 metrede uçarken attığı palavradan canı sıkılan tayyre zabiti Balayı tuttuğu gibi paraşutla boşluğa attı..

— Kim uçacak Beyler ?

— Ban uçaram efendim.

— Özüm uçaram teyyareçi gerdeş ?

— Bunlardan birisi uçacakmış efendim.

— Beyler sıra ile uçmak mecburiyetindeyiz.

— Evvelâ özüm uçaram gerdaşım.

— Çok güzel efendim, paraşut takalım.

— Paraşut ne demehti ??

— Kazara düşerseniz sizi bir şey olmadan yere indirecek bir çeşit şemsiye efendim.

— Koruhmayın efendim, özüm çoh kerreler düşmüşem, veley bir şey olmamışam.

— Paraşutsuz mu düştünüz ?

— Beley, paraşutsuz düşmüşem.

Tayyareci kızmış, fakat bir şey belli etmemişti :

— Bravo, binelim öyleyse dedi; fakat benim âdetimdir râsıtlarımı paraşutsuz uçurmam.

Bala mecburî olarak paraşut taktı, kucakladılar, tayyareye bindirdiler, Pilot tayyareye yerleşti ve kumanda verdi :

— Gaz açık.

Meydandaki memurlar tekrar ettilar :

— Gaz açık.

— Ateeş.

— Ateeeeş.

— Vagg veaaggg vaaaaaag

Motör çalışmış, Balanın içine bir korku girmişti; çünkü ilk defa uçuyordu, uçtum demesi, düştüm demesi, hep palavra idi. Tayyare hızlandı, birdenbire yerden kesilerek göklere doğru fırladı. Yükseldi, yükseldi, artık yerdekiler belli olmuyordu. 3000 Metreyi bulmuşlardı. Pilot Balaya bir ders vermek lüzumunu duymuştu. Balanın Paraşutunu hazırladı, kayışları açtı, bir taklak atar atmaz Acem Balası mavi boşluklara doğru tayyareden fırladı çıktı; bir müddet sonra paraşut açılmıştı fakat ömründe paraşutla atlamamış olan Bala korkudan bayılmış, yere yaklaştığı zaman kendisini idare edemediğinden bacağını kırmıştı. Tayyareci bunu duyunca çok üzüldü Balayı hastahaneye kaldırdı ve kendi elile tedavi ettirdi.

Aradan aylar geçmiş, fakat Bala yalancılıktan vazgeçmemişti , yalanın cezasını gördüğü halde bir türlü uslanmasını bilmiyor, yeni yeni maceralar arıyordu. Üç ahpap çavuş bir (Afrika seyahati) yapmağa karar vermişler ve yola çıkmışlardı; başlarına gelenleri seyahattan döndükleri vakit anlatacaklarını vadettiler.

— BİTTİ —

GÜZİNİN RUYASI

Orta sahifeden devam

Güzin — Anneniz size ne söylerse onu yapın ...

Anneleri — Sen karışma.

Kenan B. — Sana soran yok.

Sevim — (Güzine) şu yaramaz çocukları bırak, Güzin .... (Annesine ve babasına dönerek) Haydı ... Siz de şuraya oturun da sessizce domino oynayın

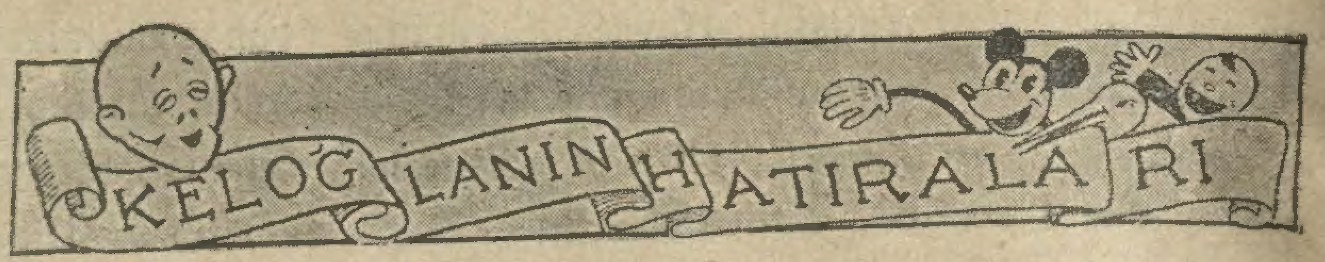
Kenan B. — Ben köşe kapmaca oynamak istiyorum..

Doğan — (Babasına) aman, artık yeter, bırakında biraz gazetemi okuyayım...

Anneleri — Haydi Doğan gel domino oynıyalım. (1 inci perde de Sevimle Doğanın oturdukları gibi masaya karşılıklı otururlar.)

Sevim — (Kahvelerini içerek) Birer bisküit ister misiniz ?..

— Sonu var —



Saray görmek istiyen İngiliz

Yazan: Apttullah Ziya

Hülâsa : Keloğlan, kendisine bir İngiliz süsü vererek seyahları dolandıran bir kumpanyayı bulmak için çalışıyor..

Sivil elbisenin altından belimde bulunan resmî polis tokamı sıyırdım ve havada salladım. Bu kayışın ortasında pırıl pırıl bir nikel toka parlıyordu .

Hâlâ yerde yatan ölü paşaya bir tekme vurdum.

— Kalk bakalım Kirkor, kepazelik yeter artık! Dedim .

Ölü bihikmeti hüda birdenbire diriliverdi .

Sonra Leylâ sultana döndüm.

— Matmazel Eliz nasılsın bakalım! Fakat doğrusu enfes Sultan takliti yapıyorsun ! ! . Aferin !. Dedim .

Hepsi de bir şaşkına dönmüşlerdi.

İçeri giren polise :

— Topla bunları ! Dedim.

Polis teker, teker onları toplamağa başladı. Ben de bu sırada sahte sultan Elizle alay ediyordum . Zavallı fakir kızcağız hep aldattığı bu sahada ilk defa aldanmış olmasından çok müteesirdi .

Bu sırada Kirkor polise yalvarıyordu.

— Kimdir bu Bey aslanım ?!

— Yeni Polis müdürü !

— Allah bağışlasın ! Bizi affediverse be aslanım . Biraz dünyalık veririz.

— Almaz, çok namusludur.

— Biz de namusunun ağırlığınca veririz.

— Ne verebilirsiniz.

— Hele sen bir kalpağını aç ta ne vereceğiz gör ! Dedi.

Polis kalpağı açtı. Yan gözle baktım .

Beş dakika içinde kalpak doldu . Benim giden dolarlarla cüzdanım tekrar geri gelmişti .

O zaman geri döndüm .

— Bana bakın ! Dedim bir daha böyle halteder de İngili[...] leri harem göstereceğiz di[...] tavlarsanız alimallah topun[...] zu da deliğe tıkarım. Bu sefe[...] lik sizi bu kıza bağışladı[...] Dedim .

Polisle beraber bir misk[...] gibi girdiğim bu kapıdan k[...] mali âzametle çıktım .

Ermeniler arkamdan :

— Allah ömürler versin p[...] şam ! Diye bağırıyorlardı .

■

Bu vak'adan senelerce so[...] Eliz ile görüştüğüm zam[...] anlattı .

Ben bodrumdan çıkınca K[...] kor :

— Eyvah ! Tokasını unutt[...] Diye haykırmış . Filhakika [...] kamı masanın üzerine mah[...] bırakmıştım . Koşmuşlar tok[...] yı almışlar . Halbuki polis [...] kası zannettikleri bu toka [...] gümrük mahallinde ödünç [...] dığım hammal tokası idi .

Ve üzerinde de " polis „ [...] zacağına "gümrük hammalı [...] Hasan„ yazılı idi. Bir de tok[...] nın arkasında kartvizitim [...] kulu idi .

Üzerinde şöyle yazıyordu [...]

Keloğlan

Tavladığı salozlar arz[...] hürmet eder ve Kendro[...] hanı katilinin kim oldu[...] ğunu bulmak için parala[...] rınızı aldığını bildirir .

Filhakika ben ne polis [...] dürü idim, ne de içeri gi[...] Osman da polis memuru.. P[...] Osman benim eski dost[...] Abrahamdı .

— Üçüncü kitap —

Toneli satan ada[...]

— Pek yakında —

KAZANANLAR

18 Numaralı resimli bilmecemizde saklı bulunan çobanla, iki köpeği bulanlar arasından hediye alacakların isimlerini aşağıya yazıyoruz .

Birinci : Beyoğlu 15 inci ilk mektep talebesinden Fevza Hanım iki şişe kolanya kazanmıştır.

İkinci : Ankara Cumhuriyet ilk erkek mektebi S. 3-A No. 85 Muharrem Efendi altı aylık Afacan abonesi kazanmıştır .

Üçüncü : Yedikule 43 üncü mektep S. 5 No. 80 Halil Efendi otomatik bir kurşun dolma kalem kazanmıştır .

Birer Roman kazananlar

Adapazar orta mektep S. 1-B No. 26 Şevket, Beyoğlu Eseyan Ermeni mektebi No. 38 Minasyan, Bursa inhisarlar idaresinde bandrol memuru Ahmet Bey oğlu Necati, Üsküdar orta mektep S. 1-3 Suat, İstanbul 22 inci mektep No. 134 Ethem, Ankara Y. Ş. Hilâliahmer apartmanı No. 11 Refik, Beyazıt Bozdahan kemeri kirazlı mesçit caddesi No. 25 Mediha Hanım ve Beyler.

Birer paket şeker kazananlar

(Taşraya defter)

Balat mollaaşkı paşa H. caddesi No. 58 Necdet, İzmir Keçeciler tilkilik caddesi No. 120 Hüsnü, Süleymaniye kâtip Şemsettin, mahallesi 7 Refika, Üsküdar Amerikan kız kolleji Valihe, Tavşanlı istiklâl mektebi S. 4 Halit, Galatasaray lisesi S. 5-2 No. 1177 Cihat, Bursa erkek lisesi S. 2-A No. 682 Reşit, İstanbul 28 inci mektep S. 5-3 Sadık, İstanbul kız orta mektebi S. 1-D No. 556 Muzaffer, İstanbul erkek muallim mektebi S. 3 No. 219 Zeki Bey ve Hanımlar.

Monoloğ kitabı kazananlar

Çapa kız muallim mektebi orta kısım Musalemet, Topane boğaz kesen caddesi No. 1, Çanakkale oata mektep S. 1-1 No. 505 Fethi, Beyoğlu 15 inci mektep S. 4-3 No. 890 Seniye, İstanbul erkek muallim orta mektebi No. 467 Necdet, Eyüp orta mektep S. 1-B No. 336 Vahdettin, Fatih hoca Hayrettin mahallesi No. 2 Sabahat, Galatasaray lisesi ilızarî 3 No. 1113 Semih, Manisa Necati Bey mektcbi S. 3 No. 7 Meliha Hanım ve Beyler .

Bisküit kazananlar

(Taşraya kitap)

Üsküdar 11 inci mektep No. 72 Ahmet, Adana Namık Kemal mektebi S. 4 No. 614 Cahit, Beyoğlu 15 inci mektep S 2 No. 920 Tevfik, Zonguldak hastane eczacısı Tahsin B. kızı Asuman, İstanbul 3 üncü ilk mektep S. 4 No. 471 Süzan, Bursa il mektep S. 3 No. 246 Selçuk, İstanbul 24 üncü mektep S. No. 371 Memduh, Konya askerî orta mektep S. 6 K. 1 No. 4655, Çapa tatbikak mektebi S. 3 No. 48 Zekâi Bey ve Hanımlar .

Kart kazananlar

İstanbul 54 üncü mektep S. 5 No. 448 Riza, Kastamoni Gazi paşa mektebi S. 4 No. 16 Arslan, Sen jorj kız mektebi S. 3 Halide, Beykoz ilk mektep No. 448 Sadri, Edirne Balaban paşa mahallesi No. 12, Ankara Cumhuriyet mektebi S. 3-A No. 24 Hrşim, Bursa Gazgâni mektebi S. 1 No. 79 İrfan, Feyziâti lisesi S. 3 No. 284 Orhan Bey ve Hanımlar .

BİLMECE 21

Bu haftaki bilmecemiz parçaları bir araya getirmekten ibare[...] Hal varakalarını İstanbul posta kutusu 617 Afacan gazetesi 21 [...] bilmece memurluğuna gönderiniz. Müddet 20 gündür.

Ressam Ramiz Bey bu resmi yaparken AFACAN karileri [...] bir muziplik yapmış ve bu gemi içinde bulunan hayvanları p[...] parça doğramıştır. Ramiz Bey karilerini yormamak için hay[...] ların isimlerini de söyledi bizde sizlere söylüyoruz. At, [...] Fil, Kurt.

Resmi doğru yapıştıranlar arasından 50 kişiye bayramlık g[...] hediyeler verilecektir.

AFACAN BİLMECE KUPONU
No. 21

[...]stanbul Ha[...] Matbaası